

12 juli – 6 september '26

VERBINDING

KERKBLAD VOOR ZUIDERWOUDE - UITDAM -
BROEK IN WATERLAND





Hoop

Is dat ding dat

veren heeft

en neerstrijkt op

de ziel

en z'n liedjes

zonder woorden

zingt en

nooit stopt

helemaal nooit

Emily Dickinson,
Amnesty International

Cora V. kwam dit gedicht tegen bij
het kerkasiel in Kampen



Overdenking

De zomer is vaak een tijd om van een afstandje – figuurlijk en vaak ook letterlijk – naar je leven te kijken. Misschien loopt het allemaal en gaat het wel zijn gangetje, maar denk je soms 'Is dit het nou?' Misschien ben je juist vastgelopen en vraag je je af: 'Hoe nu verder? Wat wil ik doen met de tijd die mij hopelijk nog gegeven is?' Het is goed je van tijd tot tijd af te vragen of je op de goede weg zit.

Maar hoe weet je dan wat de goede weg is? Soms zijn er zoveel mogelijkheden dat je niet weet hoe je daar ooit uit kunt kiezen. Soms zit je vast in een situatie en lijkt het er niet op dat daar snel – of ooit – verandering in gaat komen. 'Hoe nu verder?' of 'Is dit het nou?'...

Aan de ene kant zou je willen dat iemand je zo het antwoord kon geven: 'Dit is de weg die je moet gaan, deze kant moet je op!' of 'Zo kun je je leven weer zin geven, doe dit gewoon!' Maar aan de andere kant, weet je al dat zo'n antwoord je niet echt zou helpen – je zou het niet geloven, het zou onecht voelen om zomaar op iemand anders' advies af te gaan.

Wat zoek je dan eigenlijk? Als een antwoord geen antwoord zou zijn, wat wil je dan?

Jezus vertelt gelijkenissen over mensen die alles wat ze hebben verkopen voor die ene schat in de akker, of die ene kostbare parel. Er is iets wat belangrijker is dan al die andere dingen waar je je zorgen over kunt maken.

'Kijk naar de vogels in de lucht,' zegt Jezus in de Bergrede, 'Kijk eens naar de lelies, kijk hoe ze groeien in het veld... Vraag je niet bezorgd af: Wat zullen we eten? Of: Wat zullen we drinken? Of: Waarmee zullen we ons kleden?'

Oftewel: vraag je niet af 'Hoe nu verder?' of 'Is dit het nou?', maar, zo vervolgt Jezus: 'Zoek liever eerst het Koninkrijk van God en zijn gerechtigheid, dan zullen al die andere dingen je erbij gegeven worden.'

Er is iets – het Koninkrijk van God' noemt Jezus dat hier – en als je je daar op richt, dan komen al die andere dingen vanzelf. Dan maakt het niet uit wat je gaat doen, dan maakt het niet uit of je dagen leeg voelen, want het is goed.

Gebruik de zomer om dat in je leven te vinden!

ds. Hermen Kroesbergen



Zondag 12 juli – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Lennart Heuvelman Organist: Kees Ampt	Zondag 16 augustus – 10.00 uur Broek in Waterland Ds. Coosje Verkerk Organist: Ike Wolters
Zondag 19 juli – 10.00 uur Broek in Waterland Maaltijd van de Heer Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Harma Beenes	Zondag 23 augustus – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Bart Vijfvinkel Organist: Ike Wolters
Zondag 26 juli – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Ike Wolters	Zondag 30 augustus – 10.00 uur Broek in Waterland Ds. Hermen Kroesbergen Organist: Ike Wolters
Zondag 2 augustus – 10.00 uur Broek in Waterland Cora Vlaming Organist: Ike Wolters	Zondag 6 september – 10.00 uur Zuiderwoude Ds. Peter Verhoeff Organist: Ike Wolters
Zondag 9 augustus – 10.00 uur Zuiderwoude Gezamenlijke dienst met PG Monnickendam Ds. Alexander Noordijk Organist Ike Wolters	

Kom gezellig een kopje koffie/thee drinken!

Elke woensdagmorgen vanaf 10.15 u. in de Kerk van Zuiderwoude
en op donderdagmorgen vanaf 10.00 u. in de Draai 33 in Broek.
Geluk zit soms in kleine dingen.
Samen een kopje koffie drinken en gezellig bijpraten
over van alles en nog wat.
Wees welkom!





Bij de kerkdiensten

Zondag 19 juli

Dit is vragenzondag: het is de bedoeling dat iedereen een vraag meeneemt of tijdens de viering bedenkt, waarover zij of hij het weleens zou willen hebben in een Kerkdienst. Waar zou u meer over willen weten? Waar zou het meer over moeten gaan? Wat is een vraag waarmee u zit met betrekking tot kerk en geloof in uw leven? Tijdens de viering zal ik kaartjes uitdelen, waarop de vragen geschreven kunnen worden. En er zullen verschillende suggesties gedaan worden, waarover vragen gesteld kunnen worden. Ik ben benieuwd welke vragen er bij u leven!

We lezen deze zondag uit 1 Koningen 3 over Salomo die van God een gift mag kiezen voor zijn aanstaande koningschap. Hij vraagt om wijsheid, om het vermogen te luisteren en te onderscheiden tussen recht en onrecht, en hij wordt daarom geprezen. Voor mij laat dit iets zien van het belangrijke van vragen stellen. We zingen deze zondag het zomerse lied van de klipdas en linde.

Zondag 26 juli

En dit zou dan antwoordenzondag moeten worden... Deze zondag komt een deel van de vragen van de week ervoor aan de orde – welke vragen dat zijn? Dat is aan u. En of de vragen nu echt beantwoord worden, of blijven staan, of zelfs nog meer vragen oproepen, ook dat is nog maar de vraag. Bijbellezing en liederen voor deze zondag worden gekozen naar aanleiding van de vragen die op 19 juli binnenkomen!

Zondag 2 augustus

Voorzitter van onze kerkenraad Cora Vlaming is de voorganger op deze zondag. Cora is één van de vaste deelnemers aan het Kerkasiel in Kampen. Ik weet niet of ik al weleens een preek van haar gehoord heb, maar haar bijdragen aan de gesprekken in Kampen zijn altijd nuchter en diepzinnig tegelijkertijd.

Zondag 9 augustus

Deze zomerdienst vieren we samen met de Protestantse gemeente Monnickendam. Ds. Alexander Noordijk uit Monnickendam, is de voorganger en we komen bij elkaar in Zuiderwoude.

Zondag 16 augustus

In december nam D.s Coosje Verkerk afscheid als vaste gastvoorganger van onze gemeente, maar ze wilde nog wel af en toe een invalbeurt doen. Deze zondag in de zomer, wanneer veel voorgangers op vakantie zijn, is zo'n invalbeurt.

Zondag 23 augustus

Ds. Bart Vijfvinkel staat deze zondag op het preekrooster. De cantorij kent deze vaste gastvoorganger goed van verschillende zangstukken waarvoor hij de tekst geschreven heeft. Zijn dichtelijke kwaliteiten komen ook terug in hoe hij de zondagse viering leidt.

Zondag 30 augustus

Deze laatste zondag van augustus hoop ik zelf weer voor te gaan. De doorgaande lezing van Matteüs van dit jaar is aangekomen bij Matteüs 17, waar we horen hoe een mosterdzaadje aan geloof al genoeg zou zijn. Als je dat hebt kun je bergen verzetten en is niets onmogelijk. Toen ik bij de oogstdienst anderhalf jaar geleden mosterdzaadjes uitdeelde, raakten sommigen ze kwijt en anderen aten ze op voor we het erover konden hebben. Ik ben benieuwd of dat deze keer anders zal gaan.

Zondag 6 september

Op deze laatste zondag voor de startzondag is de voorganger Ds. Peter Verhoeff. Hij is de classis-predikant van onze classis Noord-Holland. Op de website van de classis schrijft hij maandelijks een toegankelijke column: <https://www.classisnoordholland.nl/classispredikant/#maandelijksecolumn>



Tentoonstelling: Zin In.. acht verhalen over zingeving

Museum Catharijneconvent, Lange Nieuwstraat 38 Utrecht

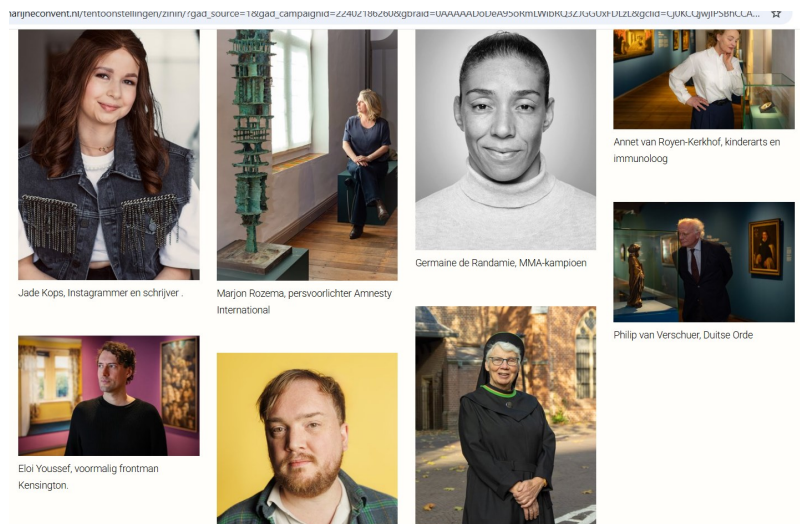
Tickets zijn online te bestellen met tijdslot **tussen 10.00 en 15.30 t/m 30 augustus**

Museumkaart en postcodeloterijkaart gratis

Wat hebben een kloosterzuster, een kinderarts, een MMA-kampioen, een theatermaker, een persvoorlichter en een drag queen met elkaar gemeen? Meer dan je denkt.

Ze stellen zichzelf namelijk dezelfde fundamentele vraag: wat geeft het leven écht betekenis? Acht markante Utrechters gingen de uitdaging aan en stelden deze zeer persoonlijke tentoonstelling samen.

‘Voor Zin in...’ kozen ze eeuwenoude meesterwerken en hedendaagse pareltjes die hun ervaringen, worstelingen en inzichten weerspiegelen. Kunst die raakt aan hun dagelijks leven én aan de momenten waarop alles kantelt of juist stilvalt.



Van de predikant

De eerste twee weken van augustus gaan we op vakantie naar het zuiden van Polen. Johanneke had vorig jaar een conferentie in Krakow en vond het daar zo mooi, dat ze er graag nog een keer heen wilde. We kijken er naar uit daar een beetje rond te rijden en te wandelen.

Ondertussen is het ook in en om ons huis heerlijk vertoeven. De bloemen die we in de nieuwe border voor het raam hebben geplant, beginnen te bloeien. Uit de tuin hebben we spinazie, rucola en de eerste aardappels gegeten; de meeste kool en aardbeien worden helaas al opgegeten voor wij daarvan kunnen genieten.

Met Pinksteren werden er scènes voor een film (Juf Braaksel 4) opgenomen in ons huis – dat was een bijzondere ervaring. Twee weken later: drie groepen op visite voor de huiskamerconcerten in Zuiderwoude – bij ons was een gitarist die prachtig flamenco speelde. En op het moment dat ik dit schrijf, wachten we nog op het eerste pastorietuinconcert van de fanfare in onze tuin!

Tenslotte wil ik graag nog vertellen dat ik genoten heb van de Hemelvaartsdienst met Monnickendam en de Pinksterdienst met Ransdorp-Holysloot.

Ook de zangdienst van 10 mei was prachtig – zoveel mensen hadden meegedaan, door hun favoriete lied in te leveren.

Ik sluit af met een gebedslied dat we toen niet gezongen hebben, maar wat goed past bij de zomer. Lied 24a:3 uit Psalmen Anders, dat ooit Lied van de maand geweest is:

‘Kom schepper van zwaluw en linde,
herstel onze handen en zuiver ons hart.
Kom schepper van klipdas en hinde,
vernieuw ons en schenk ons uw kracht!’



Ds. Hermen Kroesbergen

Bijzondere Verjaardagen

Dhr. C.J. van Schieveen, 20 juli, 89 jaar

Mw. Elly Hornstra-de Leeuw, 5 augustus, 81 jaar

Mw. Anne Jellema-van Zaanen, 7 augustus, 85 jaar

Ds. Hermen Kroesbergen, 16 augustus, 49 jaar

Dhr. Cees Marseille, 17 augustus, 80 jaar

Dhr. Teun Spits, 19 augustus, 87 jaar

Dhr. Jan Roos, 21 augustus, 94 jaar



In memoriam

I.M. Dick Broeder

Dick is van grote betekenis geweest voor onze gemeente. Ten eerste natuurlijk als trouw gemeentelid en regelmatige bezoeker van de kerkdiensten. Samen met zijn schoonzuster Wilma. Op latere leeftijd is hij via een veertig-plus groep steeds meer betrokken geraakt bij het

kerkenwerk. Als kerkrentmeester was hij iemand van de praktische aanpak. Als er iets nodig was, was het 'niet zeuren, gewoon doen en niet te krenterig'. Dick heeft veel betekend voor de toekomst van het kerkgebouw. Hij liet futuristische tekeningen maken met glazen doorgangen en wat al niet meer. Die werden aan de Broeker bevolking gepresenteerd om te laten zien dat het hún gebouw is. En dat daarvoor dan ook de knip getrokken moet worden. Uiteindelijk was er de overdracht aan de stichting en werd de kerkgemeenschap een belangrijke huurder/gebruiker van het gebouw. Als je dit verhaal vertelt aan andere kerkelijke gemeentes waar het gebouwenbeheer heel veel tijd en moeite kost, zijn ze vaak verrast dat het ook zo kan. Ik kan natuurlijk nog veel meer opschrijven maar, het belangrijkste is voor ons toch die hartelijke gastvrije kerel, die zonder te zeuren veel voor Letty, Wilma, de Hageweer, het dorp, de kerk en de Amsterdamse haven heeft betekend.

Herinneringen aan Marion Spaans-Dekker

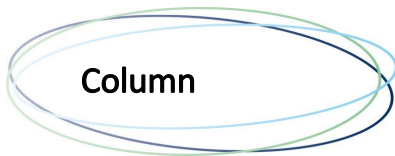
Het zal in 1990 geweest zijn. De kerk was al een paar jaar leeg en de restauratie was bijna af. De kerkenraad mocht het gebouw bekijken. Ik was toen net een jaar ouderling en Marion al langer diaken. We raakten met elkaar in gesprek boven bij het orgel. Natuurlijk kenden wij elkaar wel, maar op dat moment gebeurde er iets. Hoewel beiden een heel andere kerkelijke achtergrond hadden soms andere ideeën, klikte het. Wat was dat? Nuchterheid, levenswijsheid en een praktische inslag. Omdat het ouderling zijn mij niet lag en er een vacature voor diaken was, ben ik overgestapt. We waren twee diakenen die wekelijks onder de preekstoel in de diakenenbank zaten. De collectes werden gedaan, lopende zaken besproken maar er werd niet apart vergaderd, buiten de kerkenraad. Een keer per jaar in december werden alle aanvragen voor goede doelen besproken en uitbetaald. Er werd een eenvoudige jaarrekening opgesteld en net als nu, iets meer uitgegeven dan erbinnen kwam. Na een aantal jaren zat de termijn van Marion erop en werd het een diaconie met drie leden en vergaderingen.

De familie Spaans zat in 1932 ook al in de kerkenraad en heeft toen meegewerkt aan de oprichting van de Rusthoeve, een bejaardenhuis in Purmerend waar een twaalfstal diaconieën uit de Waterland een lening voor hebben verstrekt. Later is Marion afgevaardigde geweest namens Broek voor het bestuur. Op zich was het huis toen al overgegaan naar rijks financiering dus het bestuur hoefde zich niet meer met de dagelijks gang van zaken te bemoeien, maar was wel erg betrokken bij het organiseren van kerkdiensten in het huis, bootreisjes voor ouderen en andere zaken die de ouderen ten goede kwamen. Later ben ik namens de diaconie ook in het bestuur gekomen en kregen we er steeds minder werk aan. Marion heeft daarnaast in de Raad van Toezicht gezeten. Het huis waar voor we in de weer waren, valt inmiddels onder de paraplu van de Zorgcirkel.

Marion heeft ook veel betekend voor de rommelmarkt en de boekenverkoop in de kerk. Toen dhr. Reijnders stopte met de organisatie van de rommelmarkt voor de kerk, heeft zij zijn taak overgenomen. Ze woonde op een mooie centrale locatie, waar het hele jaar boeken ingeleverd konden worden. Die werden (en worden) vakkundig uitgezocht en de beste komen op de boekentafel in de kerk. Maar ook andere spullen werden daar ingeleverd. In de week voor de rommelmarkt werd alles naar de kerk vervoerd. Boeken in bananendozen uit de achterste schuur en daarna de rest uit de hooiberg en de andere deuren. Wat heeft ze samen met haar hulpen veel verdiend voor het kerkgebouw. Een ongelooflijk energieke, hartelijke (iedereen die op bezoek kwam kreeg koffie met gekookte melk) en stoere vrouw die tot op hoge leeftijd jong is gebleven is overleden.

We zullen haar missen.

Johan Oskam



Oorlog zonder oogcontact

De manier van oorlog voeren is de laatste jaren radicaal veranderd. Oorlogen en conflicten worden uitputtingsslagen. Vlootpredikant Sjoerd Muller kijkt uit naar andere wegen: die van ontmoeting, geduld en genade. Net als de paus.

‘De paus die woont in Rome / en die man is katholiek / soms stuurt hij mij een briefje / en dat noem je encycliek.’

Toen ik nog voor de KRO-radio werkte, kwam dit rijmpje soms voorbij, natuurlijk vooral bij het daadwerkelijk verschijnen van een nieuwe encycliek. Een encycliek is een leerstellig document, een ‘rondzendbrief’ van de paus aan de katholieke gemeenschap. In de laatste versie (Magnifica Humanitas) schrijft paus Leo XIV over zijn zorgen over kunstmatige intelligentie, oftewel AI. Meer in het bijzonder: over zijn zorgen over autonome wapens zoals drones en robots. Daar kunnen we binnen de wereld van Defensie, en misschien meer nog in die van de geestelijke verzorging aldaar, over meepraten.

Radicaal anders

Oorlog is de laatste tien jaar radicaal veranderd. Beelden van exploderende onderwaterdrones die een Russisch oorlogsschip van een paar miljard doen afborrelen, staan bij de marine op het netvlies. Oorlog win je niet alleen meer met soldaten, maar ook met gamers. Letterlijk. Er zijn verhalen bekend van Nederlandse gamers die hebben gediend in drone-regimenten van het Oekraïense leger. Jaren daarvoor kon Amerikaans Pentagon-personeel al met één muisklik jihadi's opblazen in een woestijn duizenden kilometers verderop. Vijf minuten later staan ze bij de koffieautomaat. Wat doet dat met moraliteit? Wat doet dat met mensen?

Alles is doelwit

De moderne oorlogsvoering met AI en drones is erop gericht om ‘het eigen personeel veilig te houden’. Dat is de ene kant. Zonder offers aan eigen zijde is alles erop gericht om de ander (mens, doelwit, bewegend voorwerp op een monitor) uit te schakelen. Kijk naar al die jaren oorlog in Oekraïne: militairen, burgers, woningen, voertuigen, kerncentrales: alles is doelwit. Honderden doden per dag. Drones en raketten reiken verder en verder. Zoals een Oekraïens geestelijk verzorger me eens zei: ‘Stel je voor dat je nergens in je land veilig bent. Nergens. En dat jarenlang.’ Oorlogen en conflicten worden uitputtingsslagen. Diplomatie en onderhandeling? De vijand onder ogen komen, ontmoeten in levenden lijve? Het gebeurt minder en minder. Dat verlaagt de drempel tot nieuw en meer geweld.

Terwijl God, bijna onopgemerkt aan de zijlijn, andere wegen leert: ontmoeting, geduld, genade. Ik kijk er, net als de paus, reikhalzend naar uit.

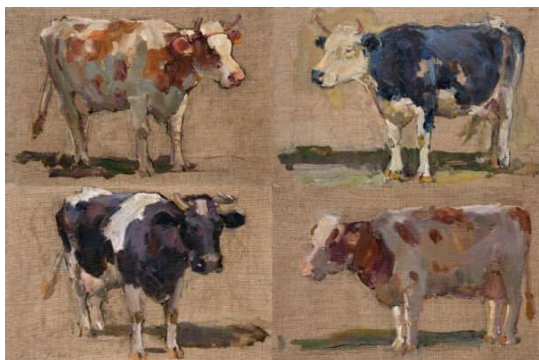
Column uit Petrus door Sjoerd Muller,
Vlootpredikant bij de Koninklijke Marine

Aaibare koeien in de Broeker Kerk

**Donderdag 16 juli 2026 -10.00 uur t/m
23 augustus 2026 | 17.00 uur | vrij entree**

Vanaf 16 juli a.s. zal de Broeker Kerk volledig gevuld zijn met de olieverfschilderijen van de bekende koeienschilder Ruud Spil. Tijdens deze expositie geeft de kunstenaar op 26 juli in de kerk een workshop koeien schilderen.

Ruud volgde zijn opleiding aan De Wackers Academie en aan de Hogeschool van Amsterdam. Hij is een bevlogen schilder en tekenaar van vee en hij maakt veelal persoonlijke portretten van koeien. Hij is geboren en getogen



op een boerderij in West-Friesland; de koe zit hem dus als het ware in de genen. Zijn schilderijen getuigen van een grote liefde voor het dier, de natuur en het platteland. Stallen, koeien in weilanden en portretten van zeldzame runderrassen zoals de Blaarkop zijn geliefde onderwerpen. Zijn werk kan gezien worden als een ode aan het platteland. Tegelijkertijd documenteert Spil hiermee het Nederlands agrarisch erfgoed.

Het liefst tekent en schildert Ruud ter plekke en zit hij de dieren zo dicht mogelijk op de huid. Hij wil dat je de koeien hoort en ruikt wanneer je naar zijn schilderijen kijkt, dat je de aanwezigheid van de koe bijna letterlijk

gaat ervaren. Dit verklaart misschien ook wel dat de schilderijen een zeker aaibaar karakter hebben.



Workshop: schilder je eigen koe

26 juli | 09.30-12.30 uur | € 65,-

Ruud Spil organiseert op **26 juli** een workshop koeien schilderen in de kerk, voor zowel beginners als gevorderden. "Heb ik dat gemaakt?" Zo reageerden deelnemers aan eerdere workshops vaak verrast bij het zien van hun eindresultaat.

Tijdens de workshop word je begeleid op je eigen niveau. Er wordt gewerkt naar foto. Ruud geeft praktische tips, vertelt boeiende verhalen over koeien en helpt om stap voor stap om tot een volledig afgerond schilderij te komen. De schilderijen van de expositie zullen daarbij ongetwijfeld inspiratie bieden. De prijs is inclusief alle materialen zoals schilderdoek, acrylverf, het gebruik van ezels en een kop koffie/thee. Aanmelden kan via e-mail: ruudspil@ruudspil.nl



Zomeropenstelling

**Van 5 juli tot en met 30 augustus
van 13.00 tot 16.00 uur.**

U bent iedere dag hartelijk welkom in de Kerk van Zuiderwoude. Een heerlijke plek om te rusten tijdens een fietstocht of wandeling of om zomaar even binnen te lopen.

Voorin de kerk is de mogelijkheid om een kaars aan te steken. Verder verkopen we mooie tweedehands boeken, fotokaarten, eigengemaakte jams en sappen, de echte hand gebreide sokken en ander handwerk. De opbrengst hiervan is voor het onderhoud van de kerk.

Kom vrijblijvend binnen en geniet van de expositie georganiseerd door Cultuur in de Kerk – Catharina Stichting Zuiderwoude. www.catharinastichtingzuiderwoude.nl.

U bent van harte welkom om een kijkje nemen! We zijn nog opzoek naar mooie spulletjes die u kwijt wilt en nog een tweede leven gunt. Ook zijn goede tweedehands boeken welkom.

Voor informatie, Ed en Adrie Honingh (edenadrie@hetnet.nl tel.020-4033243)

Expositie Leendert Fransen

De kunstenaar Leendert Fransen laat tijdens deze gehele periode schilderijen, aquarellen en grafisch werk zien. In de zomer van 2024 exposeerde deze kunstenaar ook op deze plek met vooral aquarellen van landschappen van o.a. Waterland. De bezoekers gaven blijken van bewondering voor dit werk.

Nu komt Leendert Fransen ter gelegenheid van zijn 85e verjaardag terug met een overzichtstentoonstelling. Daarin wil hij graag al zijn technieken en onderwerpen laten zien die hem geboeid hebben in de loop der jaren, zoals zijn recente acrylverfschilderijen van bloemen.

Op de witte muren van de kerk komen de natuur aquarellen en wat grafisch werk ook mooi uit. Fransen is geboren in Medemblik en woont sinds 1970 in Amsterdam Noord. Hij tekent al vanaf zijn vroege jeugd. Dat hield hem zo bezig dat hij later een opleiding volgde van enkele jaren aan de Kunstnijverheidsschool te Amsterdam. Sinds die tijd beoefent hij ook diverse technieken zoals schilderen, aquarelleren en diverse grafische technieken.

Onderwerp: schilderijen en aquarellen van bloemen, landschappen en een enkel portret.
Zie ook de schilderijen op de achterpagina

Met dank aan al die vrijwilligers die de zomeropenstelling van de Kerk in juli en augustus mogelijk maken.



Cultuur in de kerk
Zuiderwoude

12 juli – Timon: ‘Je leven weer op de rit.’

Bij de Noodopvang van Timon verblijven jonge moeders, vaders en gezinnen die dakloos zijn. Men woont hier tijdelijk in een eigen appartement, samen met hun kind of kinderen.

Iets over de aanpak van Timon:

Met een vaste begeleider bespreek je wat jij moeilijk vindt en wat je nodig hebt. Daarmee ga je samen aan de slag. Het doel is dat je je leven weer op de rit krijgt, in het belang van jezelf en je kind(eren). In het gebouw wonen ook vrijwilligers die klaarstaan als goede buur. Je kunt bij hen terecht met een praktische vraag en voor een luisterend oor.

Er zijn duidelijke regels over roken, alcohol- en drugsgebruik, geluidsterkte van muziek, bezoek en hoe met elkaar om te gaan. Iedereen moet zich hieraan houden. Je bent samen verantwoordelijk voor een goede sfeer. Ook ben je verantwoordelijk voor je eigen inkomen en verdien je bijvoorbeeld met werk, of je hebt een studiefinanciering/uitkering. De opvang is bedoeld voor gezinnen die 4 jaar of langer legaal in Amsterdam wonen.

tearfund

19 juli – Tearfund

Tearfund helpt mensen in nood bij rampen en conflicten en versterkt Kerken en gemeenschappen om samen armoede en onrecht aan te pakken.

Zij komen in actie om mensen die lijden te ondersteunen met noodhulp. Zij doen dit zoveel mogelijk via lokale organisaties en Kerken die al in het gebied aanwezig zijn.

Zij pakken armoede en onrecht aan door wereldwijd Kerken te trainen, die in hun eigen gemeenschap aan de slag kunnen gaan, om verandering te brengen en om te zien naar de naaste.

26 juli – Oasis en/of HVC

Hulp aan vervolgte Christenen.

Beide organisaties verlenen steun aan vervolgte Christenen. In India, Afghanistan, Jemen, Nigeria

en Sudan is christenvervolging extreem. Wij mogen ons verbonden weten met hen en hen steunen.



2 augustus – Hadassa Hoeve

Dit is een kleinschalige woon- en werkvoorziening voor jonge vrouwen die onvoldoende vaardigheden hebben ontwikkeld om zelfstandig te leven, voortkomend uit turbulente jeugd of sociale beperking.

Vlakbij Hardenberg, in de buurt Ane, staat de Hadassa hoeve. In de volledig gerenoveerde monumentale boerderij is er woonruimte voor meiden van 17 tot 30 jaar oud. Er zijn acht ruime woon-/slaapkamers met privé sanitair. Daarnaast zijn er gezamenlijke ruimtes zoals een grote comfortabele woonkamer met diverse zithoekjes, een open keuken, een ruime waskamer en een privétuin. Volop mogelijkheden waar je de ruimte hebt en waar je je kunt terugtrekken. Naast het beschermd wonen op de hoeve, zijn er op het terrein drie appartementen voor begeleid wonen, zodat de begeleiding vanuit de hoeve voortgezet kan worden en een zelfstandig leven opgebouwd kan worden..





Diaconie

9 augustus – Werkgroep Werelddiaconaat Waterland: Holland Gambia Foundation

Deze stichting zet zich in voor kinderen en jongeren in Gambia. Zij vinden dat ieder kind op de wereld recht heeft op onderwijs, gezondheidszorg, schoon drinkwater, voeding, kleding en een veilige, liefdevolle plek om op te groeien. Hier geven zij vorm aan door scholen te bouwen voor onderwijs, opleidingscentra te realiseren voor een beroepsopleiding en voorlichting te geven over hygiëne, ziektes en gevolgen van besnijdenissen. Elk jaar hebben zij 1 á 2 transporten die naar Gambia gaan met producten die daar moeilijk te verkrijgen zijn, waaronder naaimachines en schoenen. Op hun scholen krijgt elk kind onderwijs door gekwalificeerde leerkrachten en elke dag een gezonde warme maaltijd.

Er zijn 2 landbouwprojecten waar groente en fruit wordt verbouwd, wat ten goede komt aan de schoolmaaltijden op de 2 scholen.

Wat overblijft aan groente en fruit wordt op de markt verkocht. De opbrengst daarvan is voor de scholen. Bij de scholen en op het land zijn er waterputten op zonne-energie gerealiseerd zodat er schoon drinkwater is. Het Fonds wil graag de landbouw-projecten uitbouwen, zodat uiteindelijk het bestuur in Gambia onafhankelijk wordt, omdat dat de bedoeling van helpen is: zonder hulp verder komen en zelfvoorzienend zijn.

16 augustus – MAF

Elke 5 minuten stijgt of landt ergens ter wereld een MAF-vliegtuig op om hulp en evangelie te brengen naar de meest afgelegen plekken. Zij vliegen voor kerken en hulporganisaties wereldwijd. Mensen rekenen bij een ramp, een epidemie of een medische noodsituatie op MAF. Vaak zijn de wegen slecht en in de regentijd onbegaanbaar, dorpen liggen ver uit elkaar of er zijn geen wegen vanwege bergen of oerwoud. 45 minuten vliegen bespaart een lange autorit

en is veiliger doordat er minder risico is op een aanval of roofoverval. Door vluchten met hulpgoederen of ambulancevluchten kunnen kinderen naar school en mensen naar een ziekenhuis. MAF maakt dit mogelijk.



23 augustus – Hulp voor Helden (PIT)

Hulp voor Helden erkent en ondersteunt de inzet van militairen, veteranen en thuisfront. Mede met hulp van geestelijk verzorgers van het Protestants Interkerkelijk Thuisfront(PIT) streeft deze organisatie naar een samenleving waarin zij zich gezien en gesteund voelen, en inspireren anderen om hieraan bij te dragen, geworteld in een Christelijke overtuiging. Ruim 40.000 Nederlandse militairen werken bij de Marine, Landmacht, Luchtmacht en Marechaussee. In een wereld vol onrust beschermen ze wat ons dierbaar is. Ze dragen elke dag bij aan vrede en veiligheid. Hulp voor Helden biedt steun aan de militairen, de veteranen en hun familie.

Mar-
leen
Berg,
Muur-
kruis :
PKN
Zeist-

Diaconie

30 augustus – PKN Pastoraat

In heel Nederland bieden zo'n 500 geestelijk verzorgers van de Protestantse Kerk zorg en aandacht aan mensen die behoefte hebben aan een specifieke vorm van pastoraat. Dit pastoraat richt zich op groepen, die niet via het reguliere gemeentelven kunnen worden ondersteund. Het is actief in zorg, krijgsmacht, justitie, studenten, binnenvaart, koopvaardij, doven, Schiphol, politie en brandweer.

Dit pastoraat is met haar steun op maat een belangrijk onderdeel van Kerk-zijn in de samenleving. Dit is het hart van pastoraat: aanwezig zijn, luisteren, meeleven.

In de hectiek van het leven biedt de Kerk een moment van rust, aandacht en nabijheid, voor iedereen die dat nodig heeft.

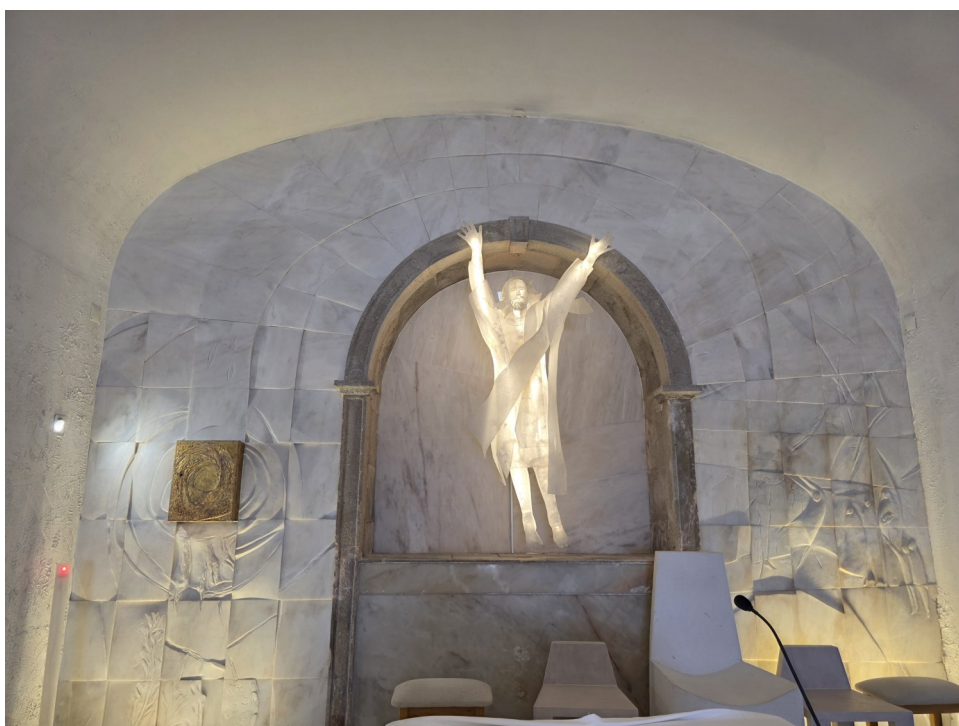
Daarom is dit een waardevol en hartverwarmend collectiedoel, dat we van harte aanbevelen. Want door pastoraat te ondersteunen, helpen we de kerk om te blijven doen waar ze het verschil maakt: een vindplaats zijn van geloof, hoop en liefde. Geef tijdens de collecte of maak je bijdrage over op NL10 ABNA 0444 444 777 t.n.v. Protestantse Kerk o.v.v. 26156 - collecte Pastoraat augustus.



Pastoraat op bijzondere plekken



Vindplaats van
geloof, hoop en liefde



Altaar in de
Duitse
Lutherse kerk
Carvoeiro
Algarve
Portugal
Ruud en Ria
(mei 2026)



Tentoonstelling

Zondag 28 jun opende Waterlandsmuseum de Speeltoren in Monnickendam de tentoonstelling
‘Vanuit de Kerken, zorg, onderwijs, gezelligheid.’



De tentoonstelling geeft een levendig beeld van wat er nog zichtbaar en merkbaar is van het kerkelijk leven in de gemeente Waterland, ondanks de ontkerkelijkking van de afgelopen decennia. Het interessante is nu dat er verrassend veel is. Het meest zichtbaar zijn de bewaard gebleven kerkgebouwen. Maar ook veel van de initiatieven die vanuit de kerken zijn ontstaan, leven voort. Denk aan onderwijs, zorg, allerlei stichtingen, clubs en verenigingen.

In de voorbereiding van de expositie is met veel mensen gesproken. Het resultaat is een tentoonstelling als een religieuze botaniseertrommel vol met heel verschillende voorwerpen, documenten én persoonlijke verhalen. Over en van lutheranen, joden, katholieken, doopsgezinden, hervormden en gereformeerden. De conclusie mag luiden: in het tolerante Waterland was en is er ruimte voor mensen van alle geloven. Er is veel van wat ooit vanuit de kerkgemeenschappen is geïnitieerd nog zichtbaar en levend. Vaak zonder dat mensen zich dat realiseren.

De inzameling voor de voedselbank en het initiatief ‘Samen eten’, ooit begonnen vanuit de kerk, laten zien dat er nog steeds zorg voor elkaar is. Het bijzonder onderwijs, met twee oecumenische scholen, is nog springlevend. Waterland kende en kent een rijk verenigingsleven dat zijn oorsprong had in de kerk. Denk aan het koor Cantorij Monnickendam en de Catharinastichting die in Zuiderwoude concerten en tentoonstellingen organiseert. Ieder jaar zichtbaar op straat is de doendans tijdens Allerzielen, een indrukwekkende optocht door de straten van Monnickendam. Dat en veel meer laten we in deze tentoonstelling zien.

De tentoonstelling loopt tot 18 oktober 2026.

dinsdag t/m zondag van 11 tot 17.00 uur. (museumkaart gratis, entree volw. € 7,50)

Het slimme schaap van Thorn

In de buurt van een paar huizen, bij de kapel in Thorn, het witte stadje in Limburg, had een boer zijn schaap aan een touw gebonden. Het was een warme zomermiddag, en er was in geen velden of wegen iemand te bekennen. Je hoorde of zag zelfs geen spelende kinderen.

Een wit en een geel vlindertje dansten samen om de bloemen, een bij kwam aangevlogen die een ogenblik gonzend in de lucht hing, om dan zijn weg weer te vervolgen en in de verte te verdwijnen. Soms ruisten de bladeren van de bomen even in een zacht windje. Het was een stralend zonnige dag, met bijna geen schaduw. Het schaap scheurde met hongerige kaken het malse gras af. Ineens werd de vredige stilte verstoord. Het dier schrok op en keek in de richting van waar het geluid was gekomen. In een reflex wilde het arme dier er vandoor gaan, toen het zag welk gevaar het bedreigde. Maar het touw hield hem tegen. Langzaam naderde de boze wolf, behoedzaam om zich heen loerend. Het getuigde van lef om zo dicht in de woonomgeving van mensen te komen. De ogen van het roofdier glinsterden. Ja, het schaap was vet. Ineens... nam hij een sprong in de richting van het doodsbanige schaap, maar zonder enig geluid te maken.



Wolf en schaap keken elkaar nu recht in de ogen. Het kon niet lang meer duren of het schaap zou worden verslonden. Het blaatte en bleef blaten, maar niemand hoorde het. Het moest zichzelf helpen. Het vooruitzicht van de dood maakte het schaap sterk en het trok uit alle macht, zodat het paaltje uit de grond werd gerukt.

Met paaltje en al rende het zo snel het kon naar de kapel onder de linden.

Het dier hoorde het gehijg van de wolf vlak achter zich. Het riep nog eenmaal uit alle macht zijn nood uit, zodat men tot ver in de omtrek zijn angstschreeuw zou horen: "Bééééé! Béééééééé!" Maar er was geen mens te zien, niemand verscheen uit zijn huis met zeis of schop, met messen en stokken om het leven van het dier te beschermen. Wat moest het weerloos dier doen?

Het zag dat de deur van de kapel open stond, en het holde naar binnen.

De paal bleef echter achter de deur haken, en terwijl het schaap verder liep, trok het de deur achter zich dicht. De wolf moest buiten blijven staan, en wachtte af. Maar het schaap blaatte niet meer, want in de kapel was hij veilig. De wolf moest maar denken aan het vette malse schaap. Hij voelde dat het gevaarlijk voor hem werd, maar hij kon niet van zijn plaats wijken, nu hem eenmaal de geur van de malse buit in de neusgaten woei. Daarom was hij voor de mensen, die hem zagen dwalen voor de kapel, makkelijk te verjagen. Men joeg hem weg en ging toen de kapel binnen. Het schaap stapte kalm naar buiten en de mensen begrepen meteen dat hier een wonder was gebeurd.

Protestantse Gemeente in Waterland

Predikant

Ds. Hermen Kroesbergen
Dorpsstraat 2
1153 PB Zuiderwoude
Email: hermen.kroesbergen@gmail.com
Telefoon: 06 - 22989516
Vrijdag vrij

Scriba

Annet Nielsen
Cornelis Roelestraat 16
1151CB Broek in Waterland, 06-13576244
Email: info@kerkzubwaterland.nl

Kerkgebouwen

Kerkgebouw: De Broeker Kerk
Kerkplein 13, 1151AH Broek in Waterland
Website stichting Broekerkerk
www.broekerkerk.nl

Verhuur Kerk en Rouwkamer:

Wouter Jesse/Marieke Kuen, Parallelweg 7,
Broek in Waterland, 06- 50912536
marieke_kuen@hotmail.com of naar
kosterendekerk@gmail.com

Kerkgebouw: Kerk Zuiderwoude

Dorpsstraat 1, 1153 PB Zuiderwoude

Website: <https://zuiderwoude-uitdam-broekinwaterland.protestantsekerk.net>

Verhuur Kerk als trouwlocatie

Ria de Oude, 06-20266698
Email: riadeoude@outlook.com

Kerkrentmeesters; het gemeenschappelijke rekeningnummer van de kerkrentmeesters is: NL31RABO0310703301

t.n.v. Prot. Gem Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland

Diaconie: het gemeenschappelijke rekeningnummer van de diaconie is :

NL58RABO0342813307

t.n.v. Diaconie P.G. Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland.

Vertrouwenspersonen:

Jeroen Brenninkmeijer, tel. 06-319 688 44,
email: jeroen.brenninkmeijer@ziggo.nl

Aagje Zeeman, tel. 06-237 314 16,
email: aagjezeemand@gmail.com

Colofon: Verbinding is het kerkblad van de Protestantse Gemeente Waterland.

Correcties: Netty Hoogendoorn

Ingezonden stukken ter beoordeling van de redactie: Cora Vlaming, Hermen Kroesbergen, Ruud Gortworst (samenstelling blad).

Coördinatie verspreiding: Ed Honingh (Zuiderwoude-Uitdam) 020-4033243 en
Henk de Ruiter (Broek) 020-4031635

Fotografie: Ruud Gortworst, Cover (Portugal 2026), pagina 2: (fotografie + AI) pagina 14 (Algarve) pagina 7, Pinksteren 2026, foto Wilhelm Hoogendoorn,

Vrijwillige bijdrage voor Verbinding: NL41RABO 0310717671, Protestantse gemeente te Zuiderwoude-Uitdam-Broek in Waterland. Omschrijving: kerkblad Verbinding.

Kopij voor 17 augustus 2026 versturen naar: kerkbladVerbinding@outlook.com



Internationaal Netwerk van Lokale
Initiatieven met Asielzoekers

De nacht van de vluchteling

Het is 21 juni, de kortste nacht van het jaar. Maar nog voor de zon opkomt gaat het licht in Het Convent aan. Het is drie uur 's nachts en dankzij de zonnewende net niet helemaal donker. Drie INLIA-medewerkers hebben in Het Convent in Groningen geslapen en zetten de gevelverlichting van het karakteristieke pand met slaperige ogen aan. Op hetzelfde moment hebben lopers van de Nacht van de Vluchteling hele andere energie in hun lijf. Zij hebben al ongeveer 25 kilometer gelopen en hebben nog een slordige vijftien te gaan. Zij bevinden zich in de buurt van De Rietschans, aan de



andere kant van het Paterswoldsemeer. Nog acht kilometer tot Het Convent in Groningen. Er arriveren ondertussen meer medewerkers. Er wordt 25 liter (zelfgemaakte!) linzensoep verwarmd en koffie, thee, limonade en fruit klaargezet. Bordjes wijzen de lopers straks de route door het gebouw en de binnentuin naar de kapel op de eerste verdieping. De lopers moeten twee trappen op, een kleine extra inspanning, maar de fraaie kapel maakt het de moeite waard. Een mobiel team van de organisatie van de Nacht heeft voor de ingang van het voormalig klooster een gele loper uitgerold en

extra verlichting aangebracht; de mensen van de EHBO arriveren met hun koffer. In de kapel installeren Harold Schenk en Michel Bouma, de muzikanten van 'The Woodies', hun apparatuur en doen een soundcheck. Ruim voordat de lopers komen staat iedereen klaar.

Rond kwart voor vijf komt de eerste deelnemer. Hij loopt alléén en is alle andere deelnemers al ver vooruit. Al snel wordt duidelijk dat hij zijn straffe tempo wil aanhouden, want na een korte stop vervolgt hij snel zijn route. Steeds meer stoelen raken bezet, de muzikanten spelen op hun gitaren en zingen, en al snel zit de sfeer er goed in. Zo rond half zeven zitten zeker zo'n veertig lopers aan de tafeltjes in de kapel even bij te komen van de tientallen kilometers die al in de benen zitten. Er wordt veel soep gegeten, koffie, thee en limonade gedronken en zelfs af en toe even meegezongen met de muziek. Als de muzikanten 'En we gaan nog niet naar huis...' inzetten wordt dat door een groepje van vijf lopers overgenomen en al zingend en zwaaiend staan ze op en lopen ze de kapel uit: 'nog lange niet, nog lange niet!' Nog acht kilometer en dan zit hun Nacht van de Vluchteling erop.



In heel Nederland liepen tienduizend deelnemers aan de Nacht van de Vluchteling routes van 10 tot 50 kilometer. Samen brachten zij in deze zeventiende editie van de Nacht ruim € 2.1 miljoen aan sponsorgeld bij elkaar voor de Stichting Vluchteling. Het geld is bestemd voor noodhulp aan mensen op de vlucht in o.a. Afghanistan, Libanon, Somalië en Congo. Voor het tweede jaar waren er ook routes in en om Groningen, en Het Convent, waar INLIA is gevestigd, was een van de rustlocaties.

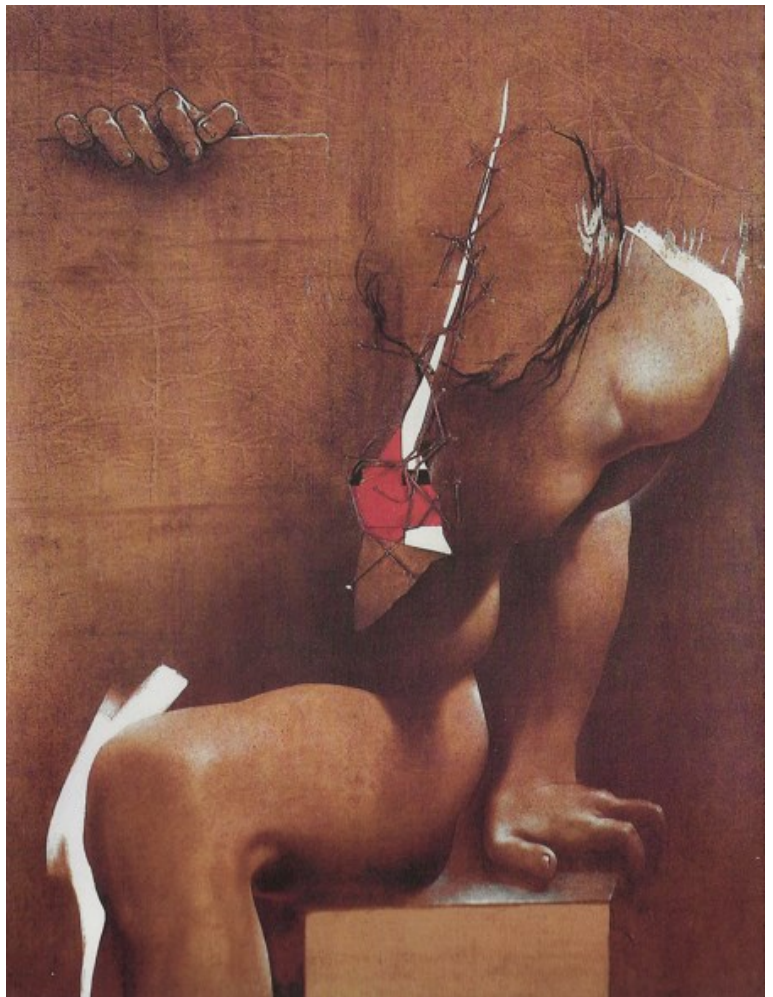
Beeldmeditatie

Jezus en het lijden van de armen

door Christian Wittenbroodt

Wie in de zomer van 2025 in Lille (Rijsel) was, liep ongetwijfeld langs de verrassende kathedraal Notre-Dame de la Treille.

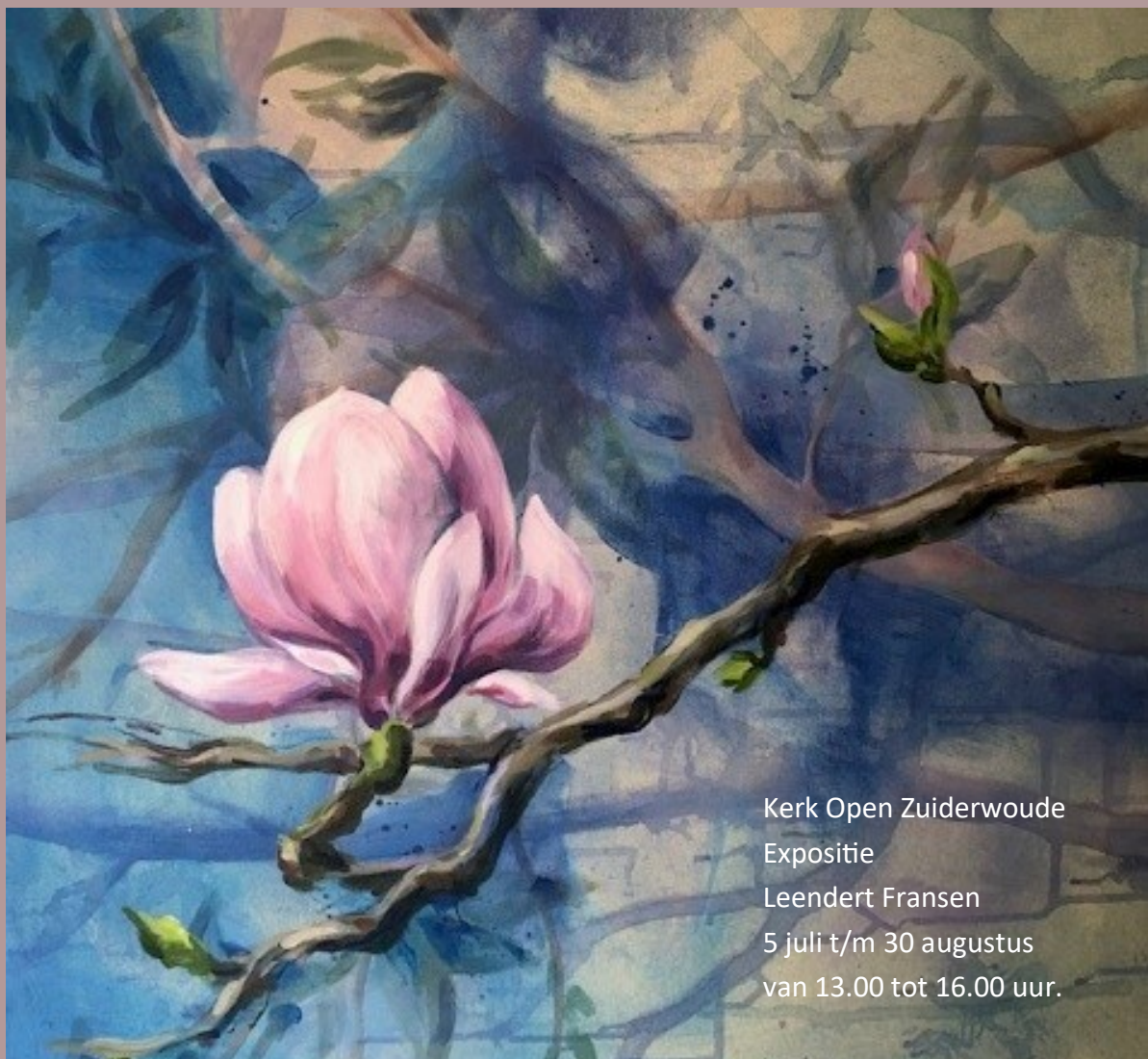
De kerk staat voor een intrigerend samengaan van neogotiek en moderne bouwkunst, waarbij het roosvenster van kunstenaar Ladislav Kijno en het portaal van beeldhouwer Georges Jeanclos in de moderne voorgevel in het oog springen. Binnen kon je in het moderne gedeelte van de kathedraal Pas de la Passion op je laten inwerken. Deze 'Stappen van de Passie' zijn schilderwerken van de Braziliaanse architect en schilder Sergio Ferro Pereira (1938).



Sergio Ferro Pereira: stappen van de Passie

Ze maken deel uit van de collectie 'Passie van Duinkerke' die op initiatief van de Franse ingenieur Gilbert Delaine werd gemaakt en in de kathedraal zijn thuisbasis vond. Delaine zocht met de oprichting van een museum moderne kunst (geopend in 1970, vernieuwd in 2005 onder de benaming LAAC) de somberheid in Noord-Frankrijk, veroorzaakt door onder meer de hoge werkloosheid, te doorbreken. Nadat hij een zware ziekte had overwonnen, vroeg hij aan meer dan 100 kunstenaars een werk te maken rond de Passie. Pas de la Passion van Ferro maakt er deel van uit. Op het bruin geschilderde en gescheurde doek van de negende statie of de derde val van Jezus onder het kruis intrigeert een rode vlek. Bij nader toezien blijkt de vlek het hart van Jezus te zijn. Voortaan draagt Jezus het kruis in zijn eigen lichaam – een krachtig fors gespierd lichaam in de stijl van Michelangelo, over wie Ferro veel heeft geschreven. We hebben zoals met de andere taferelen uit zijn reeks te maken met een gevoelig, vreemd en eigenaardig tafereel dat in een aangrijpende stijl is uitgewerkt. Een verstrengeling van elegantie en geweld, van klassiek en modern. Zoals bij zijn grootmeester Michelangelo raakt het ongrijpbare en raadselachtige van de bevroren Ferro. De gedeeltelijke uitbeelding van Jezus' lichaam en de verdwijning van andere lichaamsdelen in of achter het doek werkt bevreemdend.

Het onafgewerkte lichaam van Jezus beroert en straalt een droefheid uit die zijn wortels vindt in zijn Braziliaanse ervaringen. Voor Ferro zijn de Pas de la Passion een symbolische voorstelling van het lijden van zijn volk en de maatschappelijke problematiek in Brazilië.



Kerk Open Zuiderwoude
Expositie
Leendert Fransen
5 juli t/m 30 augustus
van 13.00 tot 16.00 uur.

